

Bienvenue à la Cathédrale de Rochester

Page 2 - Cette page contient des informations sur l'histoire de la Cathédrale. Les élèves doivent essayer de deviner la grandeur de la Cathédrale Saxone d'origine en mesurant les dimensions de la Cathédrale Saxone.

Page 3 - Point B. Cela donne des explications sur la nef et pose la question, est-ce que la nef pouvait être construite durant la vie d'un homme? La nef a pris environ 50 ans à construire, aussi a-t-elle pu être construite durant la vie d'une personne. Pourquoi est-ce que les moines et les maçons ont-ils pris autant de soin dans la réalisation de la Cathédrale? (Réponse parce que tout ce qu'ils faisaient était pour glorifier Dieu). Regardez les motifs Normands sur les arcs et dessinez votre propre motif. Regardez le plafond et les peintures d'anges. Les Chrétiens croient que Dieu envoie les anges pour nous guider et nous protéger. Dessinez un ange et coloriez-le plus tard.

Page 4 - Point C. Regardez les piliers et trouvez les marques faites par les maçons médiévaux. Vous devez trouver d'autres marques (celles-ci sont en haut du pilier.)

Point D. Maintenant l'architecture change. Les colonnes sont plus récentes que la nef Normande. Elles sont dans le style Anglais gothique. Quelles sont les différences des deux styles de bâtiments? (Réponse les arcs Normands sont ronds et ceux de l'époque gothique en pointe).

Point E. Dans le transept de la nef au Nord trouvez les têtes en Pierre en haut des arcs et comptez combien il y en a (environ 40). Dessinez votre tête favorite. Regardez 'les Hommes Verts' en haut des marches menant au chœur. Ces visages grotesques étaient supposés chasser les mauvais esprits à l'époque médiévale. À l'extérieur de la cathédrale il y a aussi des têtes sculptées qui s'appellent des gargouilles qui servent à évacuer l'eau de pluie.

Page 5 - Point F. Dans le chœur de la cathédrale trouvez le pupitre (sur lequel la Bible est posée). La lampe (qui reste allumée pour montrer où se trouve l'hostie consacrée), et l'autel (sur lequel les services religieux sont célébrés chaque jour). Regardez le trône de l'évêque et la crosse de l'évêque est semblable à un bâton de berger, et ceci pour nous rappeler que l'évêque est le représentant de Jésus qui était le 'bon berger'. Le haut de la crosse a la forme d'un 'R' pour Rochester. Derrière la stalle du chœur la décoration montre des lions et fleurs de lys, symbole des relations entre l'Angleterre et la France à l'époque médiévale. Notez aussi la peinture murale médiévale montrant la roue de la fortune. Ceci se trouve à l'opposé du trône de l'évêque.

Point G. Voici la porte du Chapitre de la bibliothèque, qui a une représentation féminine des deux côtés représentant 'synagogue' (ancien covenant) et 'église' (nouveau covenant). Regardez ces deux cages d'escalier l'une qui va vers le haut l'autre vers le bas (elles sont maintenant condamnées). Autrefois elles menaient en bas au confessionnal (où les fidèles se confessaient de leurs péchés au prêtre) et en haut vers la salle de pénitence (où les fidèles demandaient pardon à Dieu). Prenez l'escalier principal et tournez. Voyez comment les murs penchent. Quel autre bâtiment connaissez-vous qui penche comme cela? (Réponse- La tour penchée à Pise).

Page 6 - Point H. Descendez les marches vers la crypte. Soyez silencieux. La partie à gauche date de l'époque de Gundulf et l'autre d'une date ultérieure. Comment pouvez-vous distinguer les deux parties (grâce à la forme différente des arcs). Regardez les graffiti médiévaux à l'entrée de la chapelle. Trouvez les deux bassins anciens en pierre (l'un d'entre eux se trouve au bout de la chapelle près de l'autel). Ils étaient utilisés par les prêtres pour se laver les mains avant la bénédiction du pain et du vin. À l'origine la crypte était utilisée comme cimetière pour les moines et aussi elle était parsemée de chapelles où les moines disaient la messe quotidiennement.
